

VERBALE N. 24

L'anno 2025, il giorno 17 del mese di giugno alle ore 12.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 11732 del 12/06/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. nota M.U.R. prot. n. 7325 del 10.06.2025 / d.P.R. 83/2024 - Programmazione a.a. 2025/2026 - Budget assunzionale a.a. 2025/2026;
3. produzione artistica a.a. 2024/2025;
4. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Irma Tortora e Tiziana Silvestri; il prof. Gaetano Falzarano;
- da remoto: la prof.sse Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Veronica Pompeo; i proff. Sandro Deidda, Maurizio Giannella e Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa; lo studente Alessandro Tino.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

**Punto 1: comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore informa il Consiglio del grande successo, di pubblico e di critica, riscosso dal concerto del 14 giugno tenuto da Amii Stewart e dal violinista Alessandro Quarta presso il Teatro G. Verdi di Salerno, con la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli, evidenziando la formula particolarmente innovativa adottata per l'evento.

**Punto 2: nota M.U.R. prot. n. 7325 del 10.06.2025 / d.P.R. 83/2024 - Programmazione a.a. 2025/2026 - Budget assunzionale a.a. 2025/2026.**

Il direttore illustra il contenuto della nota del M.U.R. in oggetto, che prevede che le Istituzioni, attraverso apposite deliberazioni del Consiglio accademico e del Consiglio di amministrazione,

provvedano a stabilire l'allocazione delle risorse relative al *budget* assunzionale sui diversi profili professionali vacanti. Al Conservatorio di Salerno è stato assegnato un budget assunzionale di Euro 360.405,00, cifra dalla quale vanno detratti:

- i *budget* relativi alle due unità di personale amministrativo che hanno maturato i requisiti utili alla stabilizzazione, pari ad un costo assunzionale di 39.301,00 per la qualifica di Funzionario ed € 30.022,00 per la qualifica di Operatore, per un totale di euro 69.323,00;
- i *budget* relativi a due posizioni di operatore, pari ad un costo assunzionale di 30.022,00 cadauno, per un totale di euro 60.044,00. Tali posizioni sono indispensabili anche in vista dell'ampliamento della sede a seguito della concessione dell'Auditorium.

Con la cifra rimanente, pari a Euro 231.038,00, è possibile procedere al reclutamento di quattro posizioni di personale docente, con un costo assunzionale pari a 55.036,00, per un totale di 220.144,00.

Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera:

- di allocare il *budget* assunzionale di Euro 90.066,00 per il reclutamento di n. 3 unità di operatore, di cui n. 1 unità da stabilizzare;
- di allocare il *budget* assunzionale di Euro 39.301,00 per la stabilizzazione di n. 1 unità di funzionario;
- di allocare il *budget* assunzionale di Euro 220.144,00 per il reclutamento di n. 4 unità di personale docente.
- di accantonare la somma residua di Euro 10.894,00 per utilizzo futuro.

Inoltre il Consiglio, nelle more della predisposizione della programmazione triennale del personale, e con l'intento di definire una linea d'indirizzo, delibera all'unanimità di destinare i quattro posti di personale docente ai seguenti SAD con le procedure di reclutamento specificate:

SAD	profilo disciplinare	n. posti	procedura
AFAM021 - Accompagnamento pianistico	- - - - -	1	mobilità
AFAM032 - Canto per i nuovi linguaggi musicali	Canto pop	2	concorso
AFAM049 - Orchestra	Esercitazioni orchestrali	1	mobilità

### 3. Produzione artistica a.a. 2024/2025.

Il direttore sottopone all'attenzione del Consiglio le seguenti proposte di produzione artistica, con relative scheda tecniche ed economiche, pervenute da parte del Prof. Paolo Cimmino e del referente del SAD di Chitarra, prof. Gianluigi Giglio:

- *Festival delle percussioni*, da tenersi nella seconda settimana di ottobre 2025, per una durata complessiva di due giorni;

---

**Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»**

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

- *Concerti dei docenti di chitarra del Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno,*  
da tenersi nel periodo settembre/ottobre 2025.

Considerato l'alto valore delle proposte, la valenza didattica, e che entrambe soddisfano i criteri e i limiti di *budget* previsti, il Consiglio le approva entrambe all'unanimità.

#### **4. Varie ed eventuali.**

Non essendovi altro a discutere, la seduta termina alle ore 12.40.

il segretario verbalizzante

Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore

Prof. Fulvio Artiano

